



ARTÂMEGA

Conservatório de Artes - Marco de Canaveses



Programa ERASMUS +

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO PARA A MOBILIDADE DE ALUNOS

Projeto *Music in your life, everywhere*

OBJETIVOS

A nossa escola encontra-se a participar no projecto “Music in your life, everywhere “ no âmbito do Programa Erasmus+.

O Programa Erasmus+ constitui o programa da União Europeia adotado nos domínios da educação, da formação, da juventude e do desporto.

O Programa tem como objetivo reforçar as oportunidades de cooperação e mobilidade junto dos Países parceiros, assim como o incentivo de atividades de aprendizagem não formal destinadas a melhorar as capacidades e as competências dos jovens e, conseqüentemente, reforçar a sua cidadania ativa.

DESTINATÁRIOS

Poderão inscrever-se na mobilidade a Reggio Calabria, Itália, **todos** os alunos que se encontrem a frequentar os 9º, 10º, 11º e 12º anos de escolaridade, nos regimes articulado e supletivo na Artâmega, Conservatório de Artes do Marco de Canaveses. Também se podem inscrever os alunos que concluíram o 9º ano num destes regimes e deram continuidade aos seus estudos no regime livre nesta instituição.

CONDICÕES DE ELEGIBILIDADE

1. Apresentar a ficha de inscrição em formato digital acessível na página da escola destinada ao Erasmus+, devidamente preenchida, até ao dia 31 de Outubro;



EDUCAÇÃO



Cofinanciado pela
União Europeia



ARTÂMEGA

Conservatório de Artes - Marco de Canaveses



2. Autorização expressa dos encarregados de educação e acompanhamento dos mesmo;
3. Disponibilidade para se ausentar do país por um período de 8 a 11 dias;
4. Ter o Cartão Europeu de Seguro de Doença ou já o ter requisitado;
5. Frequentar os anos 9º, 10º, 11º e 12º na Artâmega ou o C. L. após concluir o 9º ano;
6. Os alunos que se inscrevem não devem ter participações/faltas disciplinares, ou qualquer outro registo de carácter disciplinar, no período anterior à mobilidade.

Nota: Mesmo tratando-se de projetos Erasmus+ diferentes, os alunos que já tenham participado em atividades no estrangeiro só poderão beneficiar novamente, no mesmo ciclo de ensino, se não houver outros alunos, em número suficiente, interessados. Pretende-se, deste modo, conceder a todos os alunos igualdade de oportunidades na participação nas referidas mobilidades.

CRITÉRIOS

Desta forma, e para a seleção dos alunos que participarão na viagem a Itália, foram elaborados os seguintes critérios:

1.º CRITÉRIO - Os alunos devem participar nas atividades do projeto, sendo para isso atribuída a seguinte pontuação:

10 pontos - Atividade 1

10 pontos - Atividade 2

10 pontos - Atividade 3

2.º CRITÉRIO – Será atribuída a seguinte pontuação aos três primeiros lugares da **Atividade 1:**

1º selecionado – 10 pontos **2º selecionado** – 8 pontos **3º selecionado** – 6 pontos

3.º CRITÉRIO - Será atribuída a seguinte pontuação durante a preparação (ensaios) da **Atividade 2,**

5 pontos - muito boa



EDUCAÇÃO



Cofinanciado pela
União Europeia

4 a 4,5 pontos - boa

3 a 3,5 pontos - satisfatória

4.º CRITÉRIO - Será atribuída a seguinte pontuação durante a apresentação da **Atividade 2**:

5 pontos - apresentação muito boa

4 a 4,5 pontos - apresentação boa

3 a 3,5 pontos - apresentação satisfatória

4.º CRITÉRIO - Será atribuída a seguinte pontuação à preparação da **Atividade 3**: (Concerto multidisciplinar sobre a cultura tradicional Portuguesa, no Conservatório de Reggio Calabria, a realizar durante a mobilidade)

10 pontos - muito boa

7,5 pontos - boa

5 pontos - satisfatória

5.º CRITÉRIO - Enquadramento na educação inclusiva/ação social escolar:

20 pontos

6.º CRITÉRIO - Informação sobre assiduidade, pontualidade e participação em atividades da e na escola:

10 pontos - muito boa

7,5 pontos - boa

5 pontos - satisfatória

SELEÇÃO

A análise das candidaturas e a aplicação dos critérios de seleção é da responsabilidade da equipa coordenadora do projeto, composta pelo professor João Ferreira e do professor Carlos Correia. A



ARTÂMEGA

Conservatório de Artes - Marco de Canaveses



homologação dos resultados da seleção é da responsabilidade do direção pedagógica da Artâmega.

CRITÉRIOS DE DESEMPATE

Os critérios de desempate são os seguintes:

1.º CRITÉRIO: Dar prioridade aos alunos do ensino complementar complementar;

2.º CRITÉRIO Dar prioridade aos alunos com mais matriculas na Artâmega;

3.º CRITÉRIO: Data de receção da ficha de inscrição.

Artâmega, 30 de Setembro de 2023,

Os coordenadores do projeto,

Carlos Correia e João Daniel Ferreira



EDUCAÇÃO



Cofinanciado pela
União Europeia