

Programa ERASMUS +
CRITÉRIOS DE SELEÇÃO PARA A MOBILIDADE DE ALUNOS
KA121

OBJETIVOS

Na sequência da acreditação Erasmus+ da Artâmega, Conservatório de Artes do Marco de Canaveses, será realizada uma mobilidade ao Istituto Magistrale Statale Regina Margherita, **em Palermo, Sicília na Itália.**

O Erasmus+ visa reforçar oportunidades de cooperação e mobilidade, bem como desenvolver competências pessoais, linguísticas, artísticas e interculturais nos jovens.

O seu objetivo é reforçar as oportunidades de cooperação e mobilidade entre os países parceiros, bem como promover atividades de aprendizagem não formal que melhorem as capacidades e competências dos jovens, contribuindo para o fortalecimento da sua cidadania ativa.

DESTINATÁRIOS

Podem inscrever-se nesta mobilidade a Palermo, todos os alunos que se encontrem a frequentar os 10º, 11º e 12º anos de escolaridade, no regime supletivo da Artâmega, Conservatório de Artes do Marco de Canaveses. Apesar de ser um projeto focado nos alunos do ensino secundário, que terão prioridade, a inscrição está também aberta a alunos que frequentem o 9º ano de escolaridade.

CONDICÕES DE ELEGIBILIDADE (obrigatórias)

1. Apresentar a ficha de inscrição em formato digital acessível na página da escola destinada ao Erasmus+, devidamente preenchida, até ao dia 30 de Setembro;
2. Autorização expressa dos encarregados de educação e acompanhamento dos mesmos;
3. Disponibilidade para se ausentar do país por um período de 6 a 8 dias (*possivelmente entre 21 a 28 de Abril*);
4. Ter o Cartão Europeu de Seguro de Doença ou já o ter requisitado;
5. Frequentar os anos 9º, 10º, 11º e 12º na Artâmega;
6. Os alunos que se inscrevem não devem ter participações/faltas disciplinares, ou qualquer outro registo de carácter disciplinar, no período anterior à mobilidade.

Critérios de Seleção para a Mobilidade

De forma a garantir uma seleção justa e alinhada com os objetivos do programa Erasmus, os seguintes critérios serão considerados para a escolha dos alunos participantes.

Critérios Académicos e de Competências (25%)

1. **Desempenho Escolar:** Avaliação do desempenho escolar geral (não apenas em notas, mas também no esforço demonstrado).
2. **Competência Linguística:** Conhecimento básico da língua do país de destino ou em inglês.
3. **Habilidades Artísticas ou Específicas:** Sendo esta uma mobilidade direcionada para alunos de música, é fundamental avaliar o nível técnico e artístico dos candidatos no seu



ARTÂMEGA

Conservatório de Artes – Marco de Canaveses



instrumento. Boas capacidades de execução são essenciais para garantir uma experiência enriquecedora e positiva, tanto para o aluno como para o grupo, especialmente tendo em conta que irão tocar durante a mobilidade e representar a escola em contexto internacional.

Comportamentais e de Atitude (25%)

4. **Responsabilidade:** Histórico de cumprimento de prazos, tarefas e compromisso nas atividades escolares.
5. **Atitude Positiva e Trabalho em Equipa:** Capacidade de colaborar e contribuir para o grupo.
6. **Autonomia:** Grau de independência e habilidade para lidar com novos desafios.

CrITÉRIOS Relacionados ao Projeto (25%)

7. **Interesse no Tema do Projeto:** Motivação demonstrada para participar no projeto Erasmus e interesse nos seus objetivos.
8. **Contribuição no Processo de Preparação:** Participação ativa nos ensaios, workshops ou reuniões relacionadas com a viagem.
9. **Potencial para Representar a Escola:** Capacidade de ser um embaixador da escola, mostrando valores de respeito, inclusão e interculturalidade.
10. **Continuidade nos estudos musicais:** alunos do 9º ano que demonstrem interesse por continuar os seus estudos musicais no secundário *(um dos objetivos do nosso projeto é estimular a continuidade dos alunos no ensino secundário)*.

Diversidade e Igualdade de Oportunidades (25%)



ARTÂMEGA

Conservatório de Artes – *Marco de Canaveses*



11. **Diversidade de Representação:** Garantir que o grupo final represente diferentes perfis, evitando favoritismos.
12. **Igualdade de Acesso:** Considerar alunos que tenham menos oportunidades (e.g., contexto socioeconómico, primeiras viagens ao exterior) e que nunca participaram no projeto Erasmus+.

Outros (necessário em caso de desempate)

Opinião dos Professores de Instrumento, Formação Musical e Classe Conjunto: Consultar professores para obter uma visão mais ampla do perfil dos alunos.

Carta de Motivação: Solicitar que os alunos escrevam uma breve carta explicando por que querem participar.

SELEÇÃO

A análise das candidaturas e a aplicação dos critérios de seleção é da responsabilidade da equipa coordenadora do projeto, composta pelo Professor João Ferreira, da Professora Elisabete Sousa e do Diretor Carlos Correia.

A homologação dos critérios, assim como os resultados da seleção, é da responsabilidade do Conselho Pedagógico, sendo posteriormente validada pela Direção Pedagógica da Artâmega.

Artâmega, 15 de Setembro de 2025,

Coordenador do projeto,



ARTÂMEGA

Conservatório de Artes – *Marco de Canaveses*



João Daniel Ferreira



EDUCAÇÃO

